

Apokalipsa Świętego Jana  
KOMENTARZ

Część III. Ap 14–22

Janusz M. Czerski

Revelation of Saint John  
COMMENTARY

Part III. Rev 14–22

ks. Janusz M. Czerski

# Apokalipsa Świętego Jana KOMENTARZ

## Część III. Ap 14–22

OPOLE 2020

© Copyright by Wydział Teologiczny Uniwersytetu Opolskiego  
Opole 2020

Recenzje wydawnicze: ks. prof. dr hab. Mariusz Rosik (PWT Wrocław)  
ks. prof. em. dr hab. Michał Czajkowski (WT US)

Na okładce znajduje się miniatura z *Bamberger Apokalypse*,  
fol. 13 v., ok. 1010 r.

**ISBN 978-83-65860-63-7**

Korekta: Józef Chudalla

Projekt okładki: Wojciech Lippa

Skład komputerowy i redakcja techniczna: Jerzy Bosowski

Adres: Redakcja Wydawnictw Wydziału Teologicznego UO

ul. kard. B. Kominka 1a, PL 45-032 Opole

tel. (+48) 77 44 11 502; e-mail: rwwt@uni.opole.pl

Druk: Wydawnictwo i Drukarnia Świętego Krzyża

ul. Katedralna 8a, PL 45-007 Opole

tel. (+48) 77 453 94 93; [www.wydawnictwo.opole.pl](http://www.wydawnictwo.opole.pl)

## Spis treści

Przedmowa . . . . .	9
Wykaz skrótów . . . . .	11

### Tekst oryginalny Ap 14–22, przekład własny, komentarz

<b>5. Wizja Baranka i sądu (Ap 14,1-20)</b> . . . . .	17
5.1. Baranek z orszakiem zbawionych (Ap 14,1-5) . . . . .	17
5.1.1. Zagadnienia historyczno-literackie . . . . .	18
5.1.2. Komentarz . . . . .	18
5.1.3. Znaczenie teologiczno-kerygmatyczne . . . . .	22
5.2. Zapowiedź sądu (Ap 14,6-13) . . . . .	23
5.2.1. Zagadnienia historyczno-literackie . . . . .	24
5.2.2. Komentarz . . . . .	24
5.2.3. Znaczenie teologiczno-kerygmatyczne . . . . .	31
5.3. Wizja sądu (Ap 14,14-20) . . . . .	31
5.3.1. Zagadnienia historyczno-literackie . . . . .	32
5.3.2. Komentarz . . . . .	33
5.3.3. Znaczenie teologiczno-kerygmatyczne . . . . .	36
<b>6. Wizja wprowadzająca i wizja siedmiu czas (Ap 15,1–16,21)</b> . . . . .	37
6.1. Wizja wprowadzająca (Ap 15,1-8) . . . . .	37
6.1.1. Zagadnienia historyczno-literackie . . . . .	38
6.1.2. Komentarz . . . . .	39
6.1.3. Znaczenie teologiczno-kerygmatyczne . . . . .	43
6.2. Wizja siedmiu czas (Ap 16,1-21) . . . . .	44
6.2.1. Zagadnienia historyczno-literackie . . . . .	46

6.2.2. Komentarz . . . . .	47
6.2.3. Znaczenie teologiczno-kerygmaticzne . . . . .	56
<b>7. Sąd Boży nad Babilonem/Rzymem (Ap 17,1–19,10) . . . . .</b>	<b>59</b>
7.1. Nierządnicza Babilon i zwierzę (Ap 17,1-18) . . . . .	59
7.1.1. Zagadnienia historyczno-literackie . . . . .	61
7.1.2. Komentarz . . . . .	62
7.1.3. Znaczenie teologiczno-kerygmaticzne . . . . .	70
<b>Ekskurs 12: Historia interpretacji siedmiu królów . . . . .</b>	<b>71</b>
<b>Ekskurs 13: Legenda o Neronie . . . . .</b>	<b>74</b>
7.2. Upadek Babilonu (Ap 18,1-24) . . . . .	76
7.2.1. Proklamacja upadku Babilonu (Ap 18,1-3) . . . . .	76
7.2.1.1. Zagadnienia historyczno-literackie . . . . .	76
7.2.1.2. Komentarz . . . . .	77
7.2.1.3. Znaczenie teologiczno-kerygmaticzne . . . . .	78
7.2.2. Nakaz ucieczki z Babilonu/Rzymu (Ap 18,4-8) . . . . .	79
7.2.2.1. Zagadnienia historyczno-literackie . . . . .	79
7.2.2.2. Komentarz . . . . .	80
7.2.2.3. Znaczenie teologiczno-kerygmaticzne . . . . .	82
7.2.3. Lament i radość z upadku Babilonu (Ap 18,9-20) . . . . .	83
7.2.3.1. Zagadnienia historyczno-literackie . . . . .	84
7.2.3.2. Komentarz . . . . .	85
7.2.3.3. Znaczenie teologiczno-kerygmaticzne . . . . .	90
7.2.4. Symboliczna akcja anioła (Ap 18,21-24) . . . . .	91
7.2.4.1. Zagadnienia historyczno-literackie . . . . .	92
7.2.4.2. Komentarz . . . . .	92
7.2.4.3. Znaczenie teologiczno-kerygmaticzne . . . . .	95
7.3. Radość z upadku Babilonu/Rzymu (Ap 19,1-10) . . . . .	95
7.3.1. Zagadnienia historyczno-literackie . . . . .	97
7.3.2. Komentarz . . . . .	97
7.3.3. Znaczenie teologiczno-kerygmaticzne . . . . .	103
<b>8. Sąd ostateczny nad wrogami Boga (Ap 19,11–20,15) . . . . .</b>	<b>105</b>
8.1. Zwycięstwo Chrystusa nad zwierzęciem i jego zwolennikami (Ap 19,11-21) . . . . .	106
8.1.1. Zagadnienia historyczno-literackie . . . . .	107

8.1.2. Komentarz . . . . .	107
8.1.3. Znaczenie teologiczno-kerygmatyczne . . . . .	114
8.2. Tysiącletnie królestwo Chrystusa i sąd nad szatanem (Ap 20,1-10)	115
8.2.1. Zagadnienia historyczno-literackie . . . . .	116
8.2.2. Komentarz . . . . .	117
8.2.3. Znaczenie teologiczno-kerygmatyczne . . . . .	124
<b>Ekskurs 14: Tysiącletnie królowanie Chrystusa . . . . .</b>	<b>125</b>
<b>Ekskurs 15: Historia interpretacji chiliazmu . . . . .</b>	<b>127</b>
8.3. Sąd ostateczny (Ap 20,11-15) . . . . .	128
8.3.1. Zagadnienia historyczno-literackie . . . . .	129
8.3.2. Komentarz . . . . .	130
8.3.3. Znaczenie teologiczno-kerygmatyczne . . . . .	132
<b>9. Nowy, eschatologiczny świat (Ap 21,1–22,5) . . . . .</b>	<b>135</b>
9.1. Nowy świat (Ap 21,1-8) . . . . .	135
9.1.1. Zagadnienia historyczno-literackie . . . . .	136
9.1.2. Komentarz . . . . .	137
9.1.3. Znaczenie teologiczno-kerygmatyczne . . . . .	142
9.2. Wizja nowej Jerozolimy (Ap 21,9–22,5) . . . . .	143
9.2.1. Zagadnienia historyczno-literackie . . . . .	145
9.2.2. Komentarz . . . . .	146
9.2.3. Znaczenie teologiczno-kerygmatyczne . . . . .	156
<b>10. Zakończenie (Ap 22,6-21) . . . . .</b>	<b>159</b>
10.1. Zagadnienia historyczno-literackie . . . . .	160
10.2. Komentarz . . . . .	161
10.3. Znaczenie teologiczno-kerygmatyczne . . . . .	170
Zusammenfassung	
<b>Die Apokalypse des Johannes. Kommentar, Teil III: Offb 14–22 . . .</b>	<b>173</b>





## Przedmowa

Przedmiotem trzeciego tomu komentarza do Apokalipsy św. Jana jest analiza krytyczno-egzegetyczna rozdziałów 14–22. Komentarz dzieli się na sześć następujących części: (1) wizja Baranka i sądu (Ap 14,1-20); (2) wizja wprowadzająca i wizja siedmiu czasz (Ap 15,1–16,21); (3) obraz sądu Bożego nad Babilonem/Rzymem (Ap 17,1–19,10); (4) sąd ostateczny nad wrogami Boga (Ap 19,11–20,15); (5) wizja nowego, eschatologicznego świata (Ap 21,1–22,5); (6) zakończenie (Ap 22,6-21).

Poszczególne fragmenty Apokalipsy będą przedstawione w oryginalnym tekście greckim i dosłownym przekładzie polskim oraz analizowane w trzech aspektach: (1) zagadnienia historyczno-literackie; (2) komentarz; (3) zagadnienia teologiczno-kerygmaticzne. Po zagadnieniach teologiczno-kerygmaticznych umieszczone są ekskursy, w których przedstawione są niektóre tematy wymagające szerszego omówienia. Podstawą analizy egzegetycznej jest, podobnie jak w poprzednich dwóch tomach, oryginalny tekst K. Alanda i in., *The Greek New Testament*, z 1998 r., (wydanie czwarte, poprawione).

Po przedmowie znajduje się wykaz skrótów zastosowanych w tym tomie. Natomiast podany w drugim tomie spis literatury nie został zmieniony, dlatego nie było potrzeby powtórzenia go. Ewentualne nowe pozycje zostały zacytowane w przypisach.

Nysa – Opole, 16 lipca 2019 r.  
w święto Najświętszej Maryi Panny  
z Góry Karmel

ks. Janusz M. Czernski



## Wykaz skrótów

### 1. Apokryfy i pisma judaistyczne

EtHen	Księga Henocha etiopska
4 Ezd	4. Księga Ezdrasza
5 Ezd	5. Księga Ezdrasza
FLAWIUSZ, <i>Ant.</i>	JÓZEF FLAWIUSZ, <i>Antiquitates Iudaicae</i>
FLAWIUSZ, <i>C.Ap.</i>	JÓZEF FLAWIUSZ, <i>Contra Apionem</i>
Jub	Księga Jubileuszów
3 Mch	3. Księga Machabejska
ModlMan	Modlitwa Manassesa
OrSib	Wyrocznie Sybilli
Psal	Psalmy Salomona
SłHen	Księga Henocha słowiańska
SyrBar	Apokalipsa Barucha syryjska
TestDan	Testament Dana
TestJud	Testament Dwunastu Patriarchów, Testament Judy
TestLew	Testament Lewiego
TestMjż	Mojżesza
WnbIz	Wniebowzięcie Izajasza
WnbMjż	Wniebowzięcie Mojżesza

### 2. Pisma z Qumran

1 QH	Hodajot (hymny dziękczynne)
1 QM	Reguły Wojny
4 QpHab	Peszer do księgi Habakuka

### 3. Pisarze starożytni

DIODOR SYCYLIJSKI	<i>Diodori Siculi Bibliothecae Historicae libri I–XL</i>
HERODOT, <i>Hist.</i>	HERODOT, <i>Historiae</i>
HOMER, <i>Od.</i>	HOMER, <i>Odyssea</i>
JUWENALIS, <i>Sat.</i>	JUWENALIS, <i>Satirae</i>
MARCJALIS, <i>Epigr.</i>	MARCJALIS, <i>Epigrammata</i>
PLINIUSZ, <i>Hist.Nat.</i>	PLINIUSZ STARSZY, <i>Historia Naturalis</i>
PLUTARCH, <i>Is.Os.</i>	PLUTARCH, <i>De Iside et Osiride</i>
SWETONIUSZ, <i>Vit.Caes.</i>	SWETONIUSZ, <i>De vitis Caesarum</i>
TACYT, <i>Hist.</i>	TACYT, <i>Historiae</i>
WERGILIUSZ, <i>Aen.</i>	WERGILIUSZ, <i>Aeneis (Eneida)</i>
<i>Georg.</i>	<i>Georgica</i>

### 4. Ojcowie i pisarze kościelni

AUGUSTYN, <i>Civ.</i>	AUGUSTYN, <i>De civitate Dei</i>
HIERONIM, <i>Epist.</i>	HIERONIM, <i>Epistulae</i>
IREN., <i>Adv.Haer.</i>	IRENEUSZ, <i>Adversus Haereses</i>
TERTULIAN, <i>Apol.</i>	TERTULIAN, <i>Apologeticus</i>

### 5. Skróty czasopism, serii, encyklopedii i literatury

AL	Attende Lectioni
BE	<i>Biblia ekumeniczna to jest Pismo Święte Starego i Nowego Testamentu z Księgami deuterokanonicznymi. Przekład ekumeniczny z języków oryginalnych, Warszawa 2017.</i>
BiLe	Bibel und Leben
BLOSSDEBRUNNER	F. BLOSS, A. DEBRUNNER, F. REHKOPF, <i>Grammatik des neutestamentlichen Griechisch</i> , Göttingen 1979 <sup>15</sup>
BNTC	Black's New Testament Commentaries
BR	Biblical Research
BS	Bibliotheca Sacra
BU	Biblische Untersuchungen

---

BZNW	Beihefte zur Zeitschrift für die neutestamentliche Wissenschaft
CNT	Commentaire du Nouveau Testament
CrSt	Cristianesimo nella Storia
EdF	Erträge der Forschung
EHS.T	Europäische Hochschulschriften Série 23 (Théologie)
EWNT	Exegetisches Wörterbuch zum Neuen Testament
FRLANT	Forschungen zur Religion und Literatur des Alten und Neuen Testaments
FS	Festschrift
GNS	Good News Studies
HNT	Handbuch zum Neuen Testament
IntBCTP	Interpretation: A Bible Commentary for Teaching and Preaching
JBL	Journal of Biblical Literature
JBTh	Jahrbuch für Biblische Theologie
JSNTS	Journal for the Study of the New Testament. Supplement Series
KEK	Meyers Kritisch-exegetischer Kommentar
LEKBIBL	F. RIENECKER, G. MAIER, <i>Leksykon biblijny</i> , Warszawa 2001
LIDDELLSCOTT	H.G. LIDDELL, R. SCOTT, <i>A Greek-English Lexicon with a Supplement</i> , Oxford 1977 <sup>9</sup>
LXX	Septuaginta
NCB	New Century Bible
NEB.NT	Die Neue Echter Bibel. Neues Testament
NICNT	The New International Commentary on the New Testament
NKB.NT	Nowy Komentarz Biblijny. Nowy Testament
NRTh	Nouvelle Revue Théologique
NT	Nuovo Testamento
OBT	Opolska Biblioteka Teologiczna
ÖTK	Ökumenischer Taschenbuchkommentar zum Neuen Testament
POPOWSKI	R. POPOWSKI, M. WOJCIECHOWSKI (red.), <i>Grecko-polski Nowy Testament. Wydanie interlinearne z kodami gramatycznymi</i> , Warszawa 1993
PŚNT	Pismo Święte Nowego Testamentu

---

PŚST	Pismo Święte Starego Testamentu
QD	Quæstiones Disputatæ
RNT	Regensburger Neues Testament
RTSO	Rocznik Teologiczny Śląska Opolskiego
SBAB	Stuttgarter Biblische Aufsatzbände
SNTU	Studien zum Neuen Testament und seiner Umwelt
SP	Sacra Pagina
SPIB	Scripta Pontificii Instituti Biblici
StNT	Studien zum Neuen Testament, Gütersloh
ST	Studia Theologica
StrBill	H.L. STRACK, P. BILLERBECK, <i>Kommentar zum Neuen Testament aus Talmud und Midrash</i> , t. III: <i>Die Briefe des Neuen Testaments und die Offenbarung Johannis</i> , München 1979 <sup>9</sup>
STT	Studia Theologica – Teresianum
STV	Studia Theologica Varsaviensia
SWB	B.M. METZGER, M.D. COOGAN (red.), <i>Słownik wiedzy biblijnej</i> , Warszawa 1996
TNTC	Tyndale New Testament Commentaries
TPI.NTC	Trinity Press International. New Testament Commentaries
TThZ	Trierer Theologische Zeitschrift
TWNT	Theologisches Wörterbuch zum Neuen Testament
UBS	United Bible Societies
UTB	Uni-Taschenbuch für Wissenschaft
WUNT	Wissenschaftliche Untersuchung zum Neuen Testament
ZBK.NT	Züricher Bibelkommentare zum Neuen Testament
ZNW	Zeitschrift für die neutestamentliche Wissenschaft und die Kunde des Urchristentums

# **Die Apokalypse des Johannes. Kommentar,**

## **Teil III: Offb 14–22**

### Zusammenfassung

Das Thema des dritten Bandes des Kommentars zur Apokalypse des Heiligen Johannes ist eine kritisch-exegetische Analyse der Kapitel 14–22. Der Kommentar gliedert sich in die folgenden sechs Teile: (1) die Vision des Lammes und des Gerichtes (Offb 14,1-20); (2) das einleitende Vision und Vision der sieben Schalen (Offb 15,16–16,21); (3) das Bild von Gottes Gericht über Babylon/Rom (Offb 17,1–19,10); (4) das endgültige Urteil über die Feinde Gottes (Offb 19,11–20,15); (5) die Vision einer neuen eschatologischen Welt (Offb 21,1–22,5); (6) Buchschluss (Offb 22,6-21).

Einzelne Fragmente der Apokalypse werden im griechischen Originaltext und in einer wörtlichen polnischen Übersetzung präsentiert und in drei Aspekten analysiert: (1) historische und literarische Fragen; (2) Kommentar; (3) theologisch-kerygmatische Fragen. Nach den theologisch-kerygmatischen Themen gibt es Exkursionen, in denen einige Themen vorgestellt werden, die einer breiteren Diskussion bedürfen. Die Grundlage für die exegetische Analyse ist, wie in den beiden vorhergehenden Bänden, der Originaltext von K. Aland und anderen, *The Greek New Testament*, von 1998 (vierte korrigierte Auflage).

Nach dem Vorwort befindet sich eine Liste der in diesem Band verwendeten Abkürzungen. Die Literaturliste im zweiten Band wurde jedoch nicht geändert, so dass eine Wiederholung nicht erforderlich war. Mögliche Neuheiten werden in Fußnoten angegeben.





## **Spis treści tomu I**

(numeracja stron według części I)

Przedmowa . . . . .	11
Bibliografia . . . . .	13
Wykaz skrótów . . . . .	35

### **Wstęp historyczno-literacki i teologiczny**

<b>I. Wprowadzenie literackie i historyczne . . . . .</b>	<b>45</b>
1. Tekst Apokalipsy . . . . .	45
1.1. Odpisy tekstu greckiego . . . . .	45
1.1.1. Papirusy . . . . .	45
1.1.2. Kodeksy . . . . .	46
1.2. Przekłady starożytne . . . . .	47
2. Treść i budowa Apokalipsy . . . . .	48
3. Gatunek literacki Apokalipsy . . . . .	51
3.1. Apokalipsa jako księga apokaliptyczna . . . . .	51
3.1.1. Charakterystyczne cechy apokaliptyki judaistycznej . . . . .	51
3.1.2. Apokalipsa Jana a apokaliptyka judaistyczna . . . . .	53
3.2. Apokalipsa jako księga prorocka . . . . .	54
3.3. Apokalipsa jako list . . . . .	55
4. Podgatunki literackie w Apokalipsie . . . . .	56
4.1. Wizje . . . . .	56
4.2. Proroctwa ( <i>vaticinia</i> ) . . . . .	57
4.3. Hymny . . . . .	58
4.4. Liturgia niebieska . . . . .	58
5. Symbolika Apokalipsy . . . . .	59
5.1. Pojęcie i źródła symboliki Apokalipsy . . . . .	59
5.2. Kategorie symboli . . . . .	59
6. Język i styl . . . . .	65

6.1. Słownictwo . . . . .	65
6.2. Składnia . . . . .	66
6.3. Styl . . . . .	67
7. Problem jedności literackiej i źródeł . . . . .	68
7.1. Jedność literacka . . . . .	68
7.2. Źródła i tradycja . . . . .	69
7.2.1. Stary Testament . . . . .	69
7.2.2. Liturgia Kościoła . . . . .	69
8. Autor, adresaci i okoliczności napisania . . . . .	71
8.1. Autor . . . . .	71
8.1.1. Kryteria wewnętrzne . . . . .	71
8.1.2. Kryteria zewnętrzne . . . . .	72
8.1.3. Apokalipsa a czwarta Ewangelia i listy Jana . . . . .	72
8.2. Adresaci . . . . .	75
8.3. Czas i miejsce napisania . . . . .	76
8.3.1. Kryteria zewnętrzne . . . . .	76
8.3.2. Kryteria wewnętrzne . . . . .	77
8.3.3. Miejsce napisania . . . . .	79
9. Tło polityczno-religijne Apokalipsy . . . . .	79
9.1. Prowincja rzymska Azja Mniejsza . . . . .	79
9.2. Sytuacja religijna w Azji Mniejszej . . . . .	80
10. Listy do siedmiu Kościołów . . . . .	81
10.1. Adresaci listów . . . . .	81
10.2. Listy do siedmiu Kościołów jako gatunek literacki . . . . .	82
10.3. Forma siedmiu listów . . . . .	83
10.4. Mniejsze formy literackie w siedmiu listach . . . . .	84
11. Apokalipsa w kanonie Pisma Świętego . . . . .	85
11.1. Kościoły Azji Mniejszej . . . . .	85
11.2. Kościół łaciński . . . . .	85
11.3. Kościół grecki . . . . .	86
11.4. Starożytne Kościoły wschodnie . . . . .	87
11.5. Kościoły protestanckie . . . . .	88
12. Interpretacja Apokalipsy . . . . .	88
<b>II. Przewodnie idee teologiczne . . . . .</b>	<b>91</b>
1. Bóg . . . . .	91
2. Jezus Chrystus . . . . .	93
2.1. Preegzystencja Jezusa . . . . .	93

2.2. Ludzka natura Jezusa . . . . .	94
2.3. Baranek . . . . .	94
2.4. Syn Człowieczy . . . . .	96
3. Duch Święty . . . . .	97
4. Kościół . . . . .	99
5. Liturgia . . . . .	102
6. Eschatologia . . . . .	105
6.1. Znaki czasów ostatecznych . . . . .	105
6.2. Paruzja Chrystusa i sąd ostateczny . . . . .	108
6.3. Zbawieni . . . . .	110
6.4. Nowy świat . . . . .	112
7. Pareneza . . . . .	114
7.1. Zagrożenia . . . . .	114
7.2. Napomnienia . . . . .	116
7.2.1. Świadectwo . . . . .	116
7.2.2. Nawrócenie . . . . .	117
7.2.3. Czyn chrześcijański . . . . .	118
7.3. Motywacja napomnień . . . . .	119
7.3.1. Obietnica nagrody . . . . .	119
7.3.2. Groźba sądu . . . . .	121

**Tekst oryginalny Ap 1–3,  
przekład własny, komentarz**

<b>I. Wprowadzenie (Ap 1,1-20) . . . . .</b>	<b>125</b>
1. Prolog (Ap 1,1-3) . . . . .	125
1.1. Zagadnienia historyczno-literackie . . . . .	125
1.2. Komentarz . . . . .	126
1.3. Znaczenie teologiczno-kerygmaticzne . . . . .	129
<b>Ekskurs 1: Makaryzmy w Apokalipsie . . . . .</b>	<b>129</b>
2. Wstęp do listów (Ap 1,4-8) . . . . .	135
2.1. Zagadnienia historyczno-literackie . . . . .	135
2.2. Komentarz . . . . .	136
2.3. Znaczenie teologiczno-kerygmaticzne . . . . .	143
3. Wizja wstępna i nakaz spisania (Ap 1,9-20) . . . . .	143

3.1. Zagadnienia historyczno-literackie . . . . .	145
3.2. Komentarz . . . . .	145
3.3. Znaczenie teologiczno-kerygmaticzne . . . . .	153
<b>II. Listy do siedmiu Kościołów w Azji (Ap 2-3)</b> . . . . .	155
1. List do Kościoła w Efezie (Ap 2,1-7) . . . . .	155
1.1. Zagadnienia historyczno-literackie . . . . .	156
1.2. Komentarz . . . . .	157
1.3. Znaczenie teologiczno-kerygmaticzne . . . . .	161
<b>Ekskurs 2: Nikolaici</b> . . . . .	162
2. List do Kościoła w Smyrnie (Ap 2,8-11) . . . . .	164
2.1. Zagadnienia historyczno-literackie . . . . .	164
2.2. Komentarz . . . . .	165
2.3. Znaczenie teologiczno-kerygmaticzne . . . . .	167
3. List do Kościoła w Pergamonie (Ap 2,12-17) . . . . .	168
3.1. Zagadnienia historyczno-literackie . . . . .	169
3.2. Komentarz . . . . .	170
3.3. Znaczenie teologiczno-kerygmaticzne . . . . .	173
4. List do Kościoła w Tiatyrze (Ap 2,18-29) . . . . .	174
4.1. Zagadnienia historyczno-literackie . . . . .	175
4.2. Komentarz . . . . .	176
4.3. Znaczenie teologiczno-kerygmaticzne . . . . .	181
5. List do Kościoła w Sardes (Ap 3,1-6) . . . . .	182
5.1. Zagadnienia historyczno-literackie . . . . .	183
5.2. Komentarz . . . . .	184
5.3. Znaczenie teologiczno-kerygmaticzne . . . . .	187
6. List do Kościoła w Filadelfii (Ap 3,7-13) . . . . .	187
6.1. Zagadnienia historyczno-literackie . . . . .	188
6.2. Komentarz . . . . .	189
6.3. Znaczenie teologiczno-kerygmaticzne . . . . .	193
7. List do Kościoła w Laodycei (Ap 3,14-22) . . . . .	194
7.1. Zagadnienia historyczno-literackie . . . . .	195
7.2. Komentarz . . . . .	196
7.3. Znaczenie teologiczno-kerygmaticzne . . . . .	200

Zusammenfassung

Die Apokalypse des Johannes. Einführung und Kommentar, Teil I:

Offb 1-3 . . . . . 201



## **Spis treści części II**

(numeracja stron według części II)

Przedmowa . . . . .	9
Wykaz skrótów . . . . .	11
Bibliografia . . . . .	21

### **Tekst oryginalny Ap 4–13, przekład własny, komentarz**

<b>I. Wizja wprowadzająca i wizja siedmiu pieczęci (Ap 4,1–5,14)</b> . . . . .	47
1. Wizja tronowa w niebie (Ap 4,1-11) . . . . .	47
1.1. Zagadnienia historyczno-literackie . . . . .	49
1.2. Komentarz . . . . .	50
1.3. Znaczenie teologiczno-kerygmacyjne . . . . .	58
2. Zwój z siedmioma pieczęciami i Baranek (Ap 5,1-14) . . . . .	59
2.1. Zagadnienia historyczno-literackie . . . . .	60
2.2. Komentarz . . . . .	62
2.3. Znaczenie teologiczno-kerygmacyjne . . . . .	69
<b>II. Wizja otwierania siedmiu pieczęci (Ap 6,1–8,1)</b> . . . . .	71
1. Cztery pierwsze pieczęcie: czterech jeźdźców (Ap 6,1-8) . . . . .	71
1.1. Zagadnienia historyczno-literackie . . . . .	72
1.2. Komentarz . . . . .	73
1.3. Znaczenie teologiczno-kerygmacyjne . . . . .	76
<b>    Ekskurs 3: Pierwszy jeździec apokaliptyczny</b> . . . . .	77
<b>    Ekskurs 4: Płagi w wizji siedmiu pieczęci</b> . . . . .	78
2. Piąta pieczęć: skargi męczenników (Ap 6,9-11) . . . . .	80
2.1. Zagadnienia historyczno-literackie . . . . .	80

2.2. Komentarz . . . . .	81
2.3. Znaczenie teologiczno-kerygmatyczne . . . . .	83
3. Szósta pieczęć: katastrofy i sąd (Ap 6,12-17) . . . . .	84
3.1. Zagadnienia historyczno-literackie . . . . .	84
3.2. Komentarz . . . . .	85
3.3. Znaczenie teologiczno-kerygmatyczne . . . . .	87
4. Uzupełnienie wizji szóstej pieczęci (Ap 7,1-17) . . . . .	87
4.1. Pieczętowanie sług Boga (Ap 7,1-8) . . . . .	88
4.2. Zagadnienia historyczno-literackie . . . . .	89
4.3. Komentarz . . . . .	89
4.4. Znaczenie teologiczno-kerygmatyczne . . . . .	92
5. Ochrona i szczęście wiernych (Ap 7,9-17) . . . . .	92
5.1. Zagadnienia historyczno-literackie . . . . .	93
5.2. Komentarz . . . . .	94
5.3. Znaczenie teologiczno-kerygmatyczne . . . . .	98
6. Otwarcie siódmej pieczęci (Ap 8,1) . . . . .	99
6.1. Zagadnienia historyczno-literackie . . . . .	100
6.2. Komentarz . . . . .	100
6.3. Znaczenie teologiczno-kerygmatyczne . . . . .	102
<b>III. Wizja wprowadzająca i wizja siedmiu trąb (Ap 8,2-11,19) . . . . .</b>	<b>105</b>
1. Wizja siedmiu aniołów i siedmiu trąb (Ap 8,2-6) . . . . .	106
1.1. Zagadnienia historyczno-literackie . . . . .	106
1.2. Komentarz . . . . .	107
1.3. Znaczenie teologiczno-kerygmatyczne . . . . .	110
2. Sygnały pierwszych czterech trąb (Ap 8,7-13) . . . . .	110
2.1. Zagadnienia historyczno-literackie . . . . .	111
2.2. Komentarz . . . . .	112
2.3. Znaczenie teologiczno-kerygmatyczne . . . . .	116
<b>    Ekskurs 5: Plagi w wizji siedmiu trąb . . . . .</b>	<b>116</b>
3. Piąta trąba (Ap 9,1-12) . . . . .	117
3.1. Zagadnienia historyczno-literackie . . . . .	119
3.2. Komentarz . . . . .	119
3.3. Znaczenie teologiczno-kerygmatyczne . . . . .	123



<b>Ekskurs 6: Otchłań, piekło, jezioro ognia</b> . . . . .	124
<b>Ekskurs 7: Szarańcza i skorpiony</b> . . . . .	126
4. Szósta trąba (Ap 9,13-21) . . . . .	126
4.1. Zagadnienia historyczno-literackie . . . . .	127
4.2. Komentarz . . . . .	128
4.3. Znaczenie teologiczno-kerygmaticzne . . . . .	132
5. Uzupełnienie wizji szóstej trąby (Ap 10,1–11,14) . . . . .	132
5.1. Anioł z małym zwojem (Ap 10,1-11) . . . . .	133
5.1.1. Zagadnienia historyczno-literackie . . . . .	134
5.1.2. Komentarz . . . . .	135
5.1.3. Znaczenie teologiczno-kerygmaticzne . . . . .	142
5.2. Mierzenie świątyni (Ap 11,1-2) . . . . .	142
5.2.1. Zagadnienia historyczno-literackie . . . . .	142
5.2.2. Komentarz . . . . .	144
5.2.3. Znaczenie teologiczno-kerygmaticzne . . . . .	147
<b>Ekskurs 8: Znaczenie czasu czterdziestu dwóch miesięcy</b> . . . . .	147
5.3. Dwóch świadków (Ap 11,3-14) . . . . .	148
5.3.1. Zagadnienia historyczno-literackie . . . . .	150
5.3.2. Komentarz . . . . .	151
5.3.3. Znaczenie teologiczno-kerygmaticzne . . . . .	159
6. Siódma trąba (Ap 11,15-19) . . . . .	159
6.3.1. Zagadnienia historyczno-literackie . . . . .	160
6.3.2. Komentarz . . . . .	161
6.3.3. Znaczenie teologiczno-kerygmaticzne . . . . .	164
<b>Ekskurs 9: Gniew Boga</b> . . . . .	165
4. Wizja walki smoka i jego satelitów z Niewiastą i jej potomstwem (Ap 12–13) . . . . .	167
4.1. Wizja Niewiasty, Syna i smoka (Ap 12,1-17) . . . . .	168
4.1.1. Dwa znaki w niebie i narodziny syna (Ap 12,1-6) . . . . .	168
4.1.1.1. Zagadnienia historyczno-literackie . . . . .	169
4.1.1.2. Komentarz . . . . .	170
4.1.1.3. Znaczenie teologiczno-kerygmaticzne . . . . .	176
4.1.2. Strącenie smoka (Ap 12,7-12) . . . . .	176

4.1.2.1. Zagadnienia historyczno-literackie . . . .	177
4.1.2.2. Komentarz . . . . .	178
4.1.2.3. Znaczenie teologiczno-kerygmaticzne . . .	180
4.1.3. Los Niewiasty i jej potomstwa (Ap 12,13-17) . . .	181
4.1.3.1. Zagadnienia historyczno-literackie . . . .	181
4.1.3.2. Komentarz . . . . .	182
4.1.3.3. Znaczenie teologiczno-kerygmaticzne . . .	184
<b>Ekskurs 10: Interpretacje symbolu Niewiasty w Ap 12 . . . .</b>	<b>185</b>
4.2. Narzędzia smoka (Ap 12,18-13,18) . . . . .	187
4.2.1. Zwierzę z morza (Ap 12,18-13,10) . . . . .	188
4.2.1.1. Zagadnienia historyczno-literackie . . . .	189
4.2.1.2. Komentarz . . . . .	190
4.2.1.3. Znaczenie teologiczno-kerygmaticzne . . .	196
4.2.2. Zwierzę z ziemi (Ap 13,11-18) . . . . .	197
4.2.2.1. Zagadnienia historyczno-literackie . . . .	198
4.2.2.2. Komentarz . . . . .	199
4.2.2.3. Znaczenie teologiczno-kerygmaticzne . . .	204
<b>Ekskurs 11: Liczba 666 . . . . .</b>	<b>205</b>
Zusammenfassung	
<b>Die Apokalypse des Johannes. Kommentar, Teil II: Offb 4-13 . . .</b>	<b>209</b>